



## ***The relevance of Gaston Bachelard's thought today***

Organized by Zbigniew Kotowicz (Centre for Philosophy of Science of the University of Lisbon, Portugal)

---

### **Introduction**

To present a philosopher of science who has been dead for over half a century at a conference that addresses questions of the 21<sup>st</sup> century needs some justification. The sheer originality of Bachelard's thought as well as his massive influence would to an extent justify such a presentation. In this symposium we will seek to present Bachelard as pertinent for questions that science addresses today.

### **Program**

#### **Never heal ourselves for having dreamed at water's edge**

*Ana Gaspar* (Centre for Philosophy of Science of the University of Lisbon, Portugal)

**Abstract:** This presentation will explore, concentrating principally on the image of water, the possibilities of using Bachelard's meditations on the poetic image in psychoanalytical thought.

---

#### **Image and visualization in Gaston Bachelard's work: the particular case of atomism**

*Lidia Queiroz* (Centre for Philosophy of Science of the University of Lisbon, Portugal)

**Abstract:** Bachelard assevera, em *As intuições atomísticas*, que “todo um mundo mesclado de imagens e razões estaria (...) já em potência nas primeiras doutrinas do atomismo”. Da metafísica da poeira ao atomismo axiomático, característico da contemporaneidade, o autor acompanha o homem “a caminho de um conhecimento do impalpável e do invisível”.

O átomo não é uma coisa e também não é uma imagem. No entanto, reconhece Bachelard, “não nos parece que se possa compreender o átomo da física moderna sem evocar a história das suas imagens, sem retomar as formas realistas e as formas racionais (...). (...) o átomo é exactamente a soma das críticas a que se submete a sua imagem primeira”.

Conforme afirma Max Planck, “a actual cosmovisão científica oferece um aspecto estranho e realmente insólito. (...) Ver, ouvir e tocar não desempenham nela nenhum papel” (in *Autobiografia científica e últimos escritos*).

Nesta comunicação, exploraremos a questão da visualização do invisível da matéria e o paradoxo da utilidade das imagens a partir de diversas obras de Gaston Bachelard.

---

**Zbigniew Kotowicz:** *The relevance of Bachelard for today's philosophy of science*